



OUTILS-TRAININGS RÉCIT FAMILIAL & ÉCRITURE

Animé par Marion ROLLIN

Pré-requis : aucun

Public : aux professionnels qui souhaitent enrichir leur pratique, aux personnes en reconversion professionnelle ou aux particuliers qui souhaitent y participer dans le cadre de leur développement personnel.

Un des trois modules obligatoires pour toute personne souhaitant suivre la formation certifiante.

Descriptif

Deux jours pour saisir les apports de l'outil ÉCRITURE dans sa pratique du transgénérationnel en individuel ou en groupe. La méthode d'apprentissage sera expérientielle, les participants s'inspireront pour écrire de leur propre histoire familiale.

Objectifs pédagogiques :

A l'issue de ce module, le participant sera capable de :

Jour 1 :

- Faire émerger les souvenirs de son client grâce à la technique d'écriture de FRAGMENTS.
- Utiliser les techniques de l'écriture SCÉNIQUE anglo-saxonne* pour initier son client aux changements de point de vue de narration dans le récit de ses souvenirs.
* « show, don't tell »
- Encourager son client à regarder une personne de son arbre dans sa réalité humaine en le travaillant comme un PERSONNAGE de roman, avec ses zones d'ombres, de lumière, le rendant ainsi vivant et crédible d'un point de vue littéraire.

Jour 2 :

- Faire rencontrer par l'écriture les espaces de RUPTURE de l'histoire familiale de son client, pour servir de point d'ancrage à un récit centré sur le trauma familial.
- Proposer un travail de rituel autour des trous de mémoire dans l'histoire familiale par le biais de l'écriture d'une SCÈNE de FICTION.
- Réfléchir par l'écriture à sa PRATIQUE PROFESSIONNELLE pour s'observer à l'œuvre.

Dates, durée et horaires

Dates : se référer au calendrier sur le site internet : <http://www.geneapsy.com/calendrier> à Paris-IdF

Durée : 12 heures

Horaires :

- Samedi : de 9h30 à 17h00
- Dimanche : de 9h30 à 16h00